Sous le Parc Montsouris

Du réservoir de la Vanne jusqu'au "Bout du Monde"

Ces très anciennes carrières, autrefois exploitées à ciel ouvert trouvent leur origine au niveau de la fosse de la Cybèle. Montsouris est à la fois constitué de ces galeries basses et irrégulières datant de cette époque, et des très belles rues confortées par l'IGC* après le comblement des fosses d'extraction pour l'aménagement du Parc de Montsouris. L'aménagement de la ligne de train de Paris à Sceaux et la construction du réservoir de la Vanne en font l'un des lieux des plus diversifiés de ces carrières.

N

0 100

EDITION IV - 2005

Les carrieres souterraines sont placées sous la sauvegarde de ceux qui y circulent. Respectez ces lieux.

Le gué des Artistes

Au niveau de la rue des Artistes, un affleurement de la nappe phréatique élève le niveau de l'eau dans la galerie à environ 60 cm du sol. ***Ce passage fut aménagé par un mur de pierres formant un "gué"*** *et permettant de passer à pied sec. Il ne subsiste que les blocs épars au fond de l'eau.*

La rue des Artistes

Cette unique plaque mentionnait le nom de la rue des Artistes jusque dans les années 40. Elle disparut probablement à la suite d'un comblement de l'IGC.

A travers les plaques de l'Avenue Montsouris

Cette galerie souterraine naît à l'intersection de l'avenue Reille et de la rue Nansouti. En remontant vers le nord on peut observer ***douze plaques "Montsouris"****. Ce quartier qui possède déjà très peu d'indications n'a décidément pas été épargné. Au cours du temps, deux d'entre elles ont été volées, cinq furent recouvertes de peinture jusqu'à devenir illisibles, puis, invisibles. Quatre se trouvent entre les murs du musée des catacombes dans l'état où les visiteurs les ont laissées. Les dernières, en métal émaillé, sont souvent attaquées par la rouille.* ***"L'avenue de Montsouris"*** *est devenue* ***"... du Parc Montsouris"****, puis enfin fut rebaptisée* ***"Avenue René Coty"****.*

Des chauves-souris sous Montsouris

Dans l'ouvrage de René Suttel, la description de ce secteur est assez succincte et semble avoir été peu exploré. ***Son plan dressé à la boussole dans les années 1940 est pour le moins approximatif.*** *Il relève cependant la présence surprenante de "centaines de chauves souris, qui dans leurs vols interminables et affolés, frôlent les visages sans jamais les toucher".*

Dessins et Inscriptions

On peut trouver un nombre important de d'anciennes inscriptions, et des dessins du 19 eme s. réalisés pour la plupart au fusain ou à la mine de plomb sur les murs des galeries. ***Ces fragiles traces historiques sont les vestiges d'événements dont ont été témoin ces lieux souterrains.*** *Il appartient aux visiteurs de les respecter sous peine de les voir un jour disparaître totalement.*

Chantier de la ZAC Montsouris

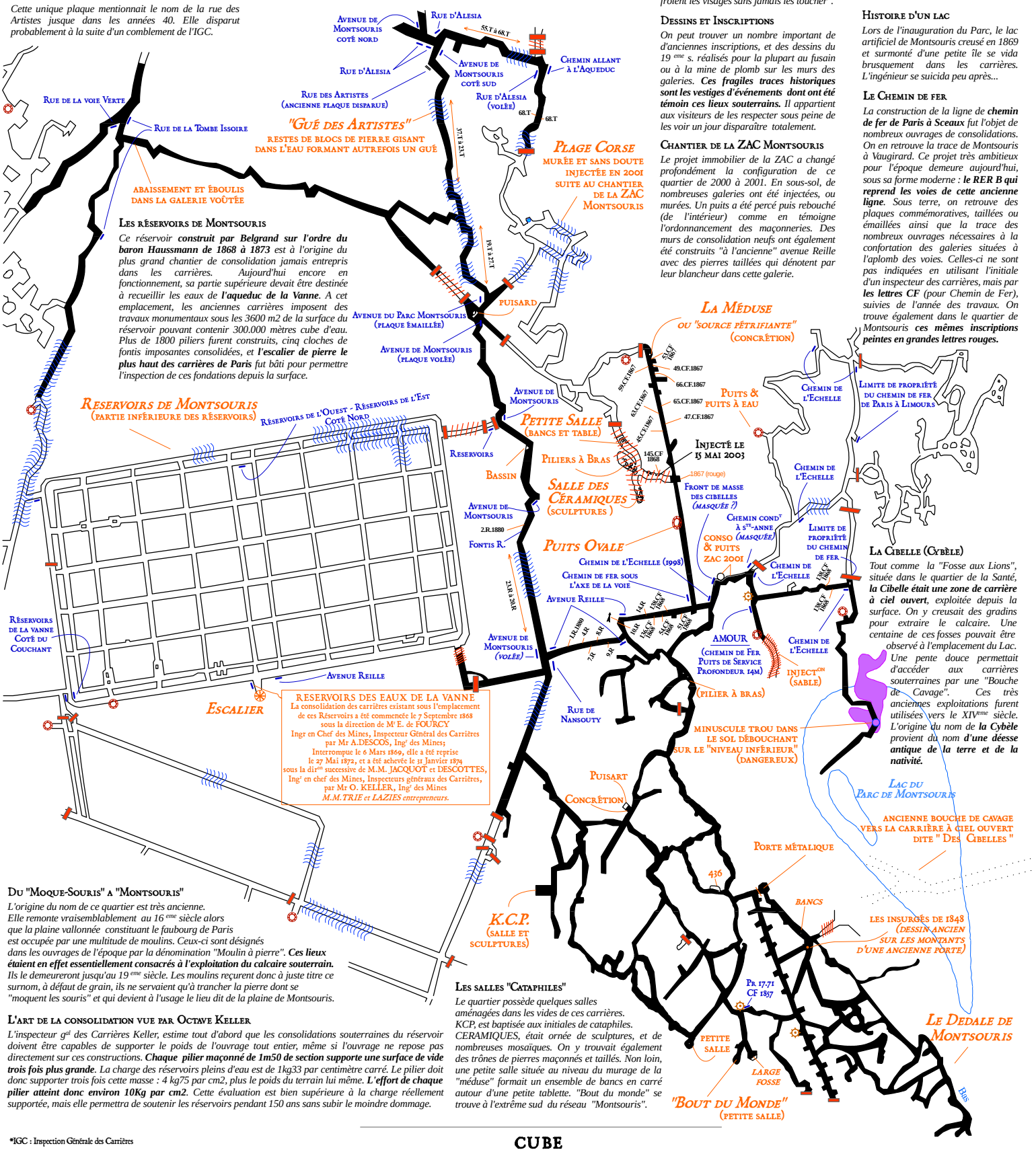
Le projet immobilier de la ZAC a changé profondément la configuration de ce quartier de 2000 à 2001. En sous-sol, de nombreuses galeries ont été injectées, ou murées. Un puits a été percé puis rebouché (de l'intérieur) comme en témoigne l'ordonnancement des maçonneries. Des murs de consolidation neufs ont également été construits "à l'ancienne" avenue Reille avec des pierres taillées qui dénotent par leur blancheur dans cette galerie.

Histoire d'un lac

Lors de l'inauguration du Parc, le lac artificiel de Montsouris creusé en 1869 et surmonté d'une petite île se vida brusquement dans les carrières. L'ingénieur se suicida peu après...

Le Chemin de fer

La construction de la ligne de ***chemin de fer de Paris à Sceaux*** *fut l'objet de nombreux ouvrages de consolidations. On en retrouve la trace de Montsouris à Vaugirard. Ce projet très ambitieux pour l'époque demeure aujourd'hui, sous sa forme moderne :* ***le RER B qui reprend les voies de cette ancienne ligne****. Sous terre, on retrouve des plaques commémoratives, taillées ou émaillées ainsi que la trace des nombreux ouvrages nécessaires à la confortation des galeries situées à l'aplomb des voies. Celles-ci ne sont pas indiquées en utilisant l'initiale d'un inspecteur des carrières, mais par* ***les lettres CF*** *(pour Chemin de Fer), suivies de l'année des travaux. On trouve également dans le quartier de Montsouris* ***ces mêmes inscriptions peintes en grandes lettres rouges.***



Les réservoirs de Montsouris

Ce réservoir ***construit par Belgrand sur l'ordre du baron Haussmann de 1868 à 1873*** *est à l'origine du plus grand chantier de consolidation jamais entrepris dans les carrières. Aujourd'hui encore en fonctionnement, sa partie supérieure devait être destinée à recueillir les eaux de* ***l'aqueduc de la Vanne****. A cet emplacement, les anciennes carrières imposent des travaux monumentaux sous les 3600 m2 de la surface du réservoir pouvant contenir 300.000 mètres cube d'eau. Plus de 1800 piliers furent construits, cinq cloches de fontis imposantes consolidées, et* ***l'escalier de pierre le plus haut des carrières de Paris*** *fut bâti pour permettre l'inspection de ces fondations depuis la surface.*

Reservoirs des eaux de la Vanne
La consolidation des carrières existant sous l'emplacement de ces Réservoirs a été commencée le 7 Septembre 1868 sous la direction de Mr E. de FOURCY Ingr en Chef des Mines, Inspecteur Général des Carrières par Mr A.DESCOS, Ing^r des Mines; Interrompue le 6 Mars 1869, elle a été reprise le 27 Mai 1872, et a été achevée le 31 Janvier 1874 sous la dir^on successive de M.M. JACQUOT et DESCOTTES, Ing^r en chef des Mines, Inspecteurs généraux des Carrières, par Mr O. KELLER, Ing^r des Mines
M.M.TRIE et LAZIES entrepreneurs.

La Cibelle (Cybèle)

Tout comme la "Fosse aux Lions", située dans le quartier de la Santé, ***la Cibelle était une zone de carrière à ciel ouvert****, exploitée depuis la surface. On y creusait des gradins pour extraire le calcaire. Une centaine de ces fosses pouvait être observé à l'emplacement du Lac. Une pente douce permettait d'accéder aux carrières souterraines par une "Bouche de Cavage". Ces très anciennes exploitations furent utilisées vers le XIVeme siècle. L'origine du nom de* ***la Cybèle*** *provient du nom* ***d'une déesse antique de la terre et de la nativité.***

Du "Moque-Souris" a "Montsouris"

L'origine du nom de ce quartier est très ancienne. Elle remonte vraisemblablement au 16 eme siècle alors que la plaine vallonnée constituant le faubourg de Paris est occupée par une multitude de moulins. Ceux-ci sont désignés dans les ouvrages de l'époque par la dénomination "Moulin à pierre". ***Ces lieux étaient en effet essentiellement consacrés à l'exploitation du calcaire souterrain.*** *Ils le demeureront jusqu'au 19 eme siècle. Les moulins reçurent donc à juste titre ce surnom, à défaut de grain, ils ne servaient qu'à trancher la pierre dont se "moquent les souris" et qui devient à l'usage le lieu dit de la plaine de Montsouris.*

L'art de la consolidation vue par Octave Keller

L'inspecteur g^al des Carrières Keller, estime tout d'abord que les consolidations souterraines du réservoir doivent être capables de supporter le poids de l'ouvrage tout entier, même si l'ouvrage ne repose pas directement sur ces constructions. ***Chaque pilier maçonné de 1m50 de section supporte une surface de vide trois fois plus grande****. La charge des réservoirs pleins d'eau est de 1kg33 par centimètre carré. Le pilier doit donc supporter trois fois cette masse : 4 kg75 par cm2, plus le poids du terrain lui même.* ***L'effort de chaque pilier atteint donc environ 10Kg par cm2****. Cette évaluation est bien supérieure à la charge réellement supportée, mais elle permettra de soutenir les réservoirs pendant 150 ans sans subir le moindre dommage.*

Les salles "Cataphiles"

Le quartier possède quelques salles aménagées dans les vides de ces carrières. KCP, est baptisée aux initiales de cataphiles. CERAMIQUES, était ornée de sculptures, et de nombreuses mosaïques. On y trouvait également des trônes de pierres maçonnés et taillés. Non loin, une petite salle située au niveau du murage de la "méduse" formait un ensemble de bancs en carré autour d'une petite tablette. "Bout du monde" se trouve à l'extrême sud du réseau "Montsouris".

*IGC : Inspection Générale des Carrières

CUBE
UTILISATION LIBRE DE DROITS - REPRODUCTION TOTALE OU PARTIELLE A TITRE COMMERCIAL INTERDITE
WWW.EXPLOGRAPHIES.COM